

Согласовано:  
 Руководитель КГУ «Отдел образования  
 Есильского района» КГУ «Управление  
 образования акимата  
 Северо-Казахстанской области»  
 Г. Дауытбаева

Утверждаю:  
 Заведующая КГУ «Ивано-Петровская  
 начальная школа» КГУ «Отдел  
 образования Есильского района»  
 КГУ «Управление образования  
 акимата Северо-Казахстанской области»  
 Жуанбекова Р.М.

**Учебный план мини-центра при КГУ «Ивано-Петровская начальная школа»  
 на 2021-2022 учебный год**

№	Образовательные области	Младшая группа (от 2 лет)	Средняя группа (от 3 лет)	Всего занятий в учебном году
<b>1</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Физическая культура	3	3	216
<b>2</b>	<b>«Коммуникация»</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Развитие речи	0,5	1	54
2.2	Художественная литература	0,5	0,5	36
2.3	Казахский язык	-	1	36
<b>3</b>	<b>«Познание»</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	
3.1	Основы математики	-	1	36
3.2	Сенсорика	0,5	-	18
3.3	Конструирование	0,5	0,5	36
3.4	Естествознание	1	1	72
<b>4</b>	<b>«Творчество»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
4.1	Рисование	1	1	72
4.2	Лепка	0,25	0,25	18
4.3	Аппликация	0,25	0,25	18
4.4	Музыка	1,5	1,5	108
<b>5</b>	<b>«Социум»</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	
5.1	Ознакомление с окружающим миром	-	0,5	18
<b>6</b>	<b>Продолжительность организованной учебной деятельности</b>	<b>10-15 минут</b>	<b>15-20 минут</b>	
<b>7</b>	<b>Объем недельной учебной нагрузки</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>738</b>
<b>8</b>	<b>Вариативный компонент</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	
8.1	«Веселый карандаш»	-	0,5	18
<b>9</b>	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>756</b>

**Пояснительная записка к рабочему учебному плану  
мини-центра «Солнышко» при  
КГУ «Ивано-Петровская начальная школа»  
на 2021-2022 учебный год.**

Организация проведения педагогической деятельности мини-центра «Солнышко» осуществляется на основе требования Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604(с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);

Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения, утвержденного приказом МОН РК от 12 декабря 2012 года № 557 (с внесенными изменениями и дополнениями от 15 мая 2020 г №195);

Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения (далее – Типовая программа), утвержденной приказом МОН РК от 12 августа 2016 года № 499 (с внесенными изменениями и дополнениями приказом МОН РК №172 от 29.12.2018г);

ИМП МОН РК «Об особенностях организации воспитательного образовательного процесса в ДО в 2021-2022 учебном году»;

Образовательный процесс в дошкольных организациях республики в 2020-2021 учебном году всех видов независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности направлен на предоставление качественных образовательных услуг для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Для реализации данной цели в 2021-2022 учебном году определены следующие задачи:

- укрепление физического и психического здоровья детей;
- приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям (Программа «Руханижаңғыру», подпрограмма «Туғанжер»);
- развитие социальных навыков и навыков самообучения детей дошкольного возраста;
- формирование у детей любви к истории, природе, культуре и богатому наследию родного края;
- целенаправленная подготовка детей к обучению в школе.

В Программе определены основные аспекты содержания образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум».

Все образовательные области связаны друг с другом: ребенок познает, познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Каждый из которых содержит самостоятельные разделы, имеет свое целевое направление в соответствии с возрастными особенностями детей.

Реализация рабочего учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников со спецификой и условиями организации деятельности обучающихся возрастных групп.

Возрастной состав детей в возрасте от 2-х до 5 лет.

В первой подгруппе от 2х до 3х лет.

Программа предусматривает 9 ч ОУД с продолжительностью от 10 до 15 мин.

Во второй подгруппе от 3х до -4х лет.

Программа предусматривает 11, 5ч ОУД с продолжительностью от 15 до 20 мин( 1ч-вариативный компонент 0,5) Итого-12ч.

В третьей подгруппе от 4х до 5 лет. Программа предусматривает 12, 5ч ОУД с продолжительностью от 15 до 20 мин. ( 1,5ч-вариативного компонента ). Итого-14ч.

#### **Вариативная часть:**

«Ертегі әлемі» - « В мире сказок»- 0,5 (в средней подгруппе)

Планируемые результаты освоения детьми программы : осуществляется через систему мониторинга, что позволит определить динамику развития ребенка на разных этапах. Учтен ход недельной работоспособности.

Вторник-четверг дни максимальной нагрузки.

Среда день средней нагрузки.

Понедельник –пятница дни минимальной нагрузки

**Заведующая школой Кузнецова Р.М.**





Бекітемін  
Мектеп меңгерушісі  
Қыстаубаева А.К.

Расписание организационной деятельности в средней группе мини-центра «Солнышко»  
при КГУ «Ивано-Петровская начальная школа»  
на 2021-2022 учебный год

Дни недели	Образовательная область	Младшая группа	Средняя группа
Дүйсенбі Понедельник	«Здоровье» «Творчество»	1.Физическая культура (1) 2.Музыка (0,5ч) (1/3)	1. Физическая культура (1) 2. Музыка (0,5ч) (1/3) 3. Рисование (1ч) <b>2 половина дня</b> Вариативный компонент (2/4)
Сейсенбі Вторник	«Коммуникация» «Познание» «Творчество»	1.Развитие речи (0,5ч) (1/3) 2.Художественная литература (0,5) (2/4) 3.Рисование (1ч)	1.Развитие речи 2.Казахский язык (1ч) 3.Основы математики (1ч)
Сәрсенбі Среда	«Здоровье» «Коммуникация» «Познание»	1.Физическая культура (1) 2.Конструирование (0,5) (2/4) 3.Сенсорика (0,5) (1/3)	1.Физическая культура (1) 2.Художественная литература (0,5) (1/3) Конструирование (0,5) (2/4)
Бейсенбі Четверг	«Творчество» «Здоровье» «Познание»  «Социум»	1.Музыка (1) 2.Физическая культура (1ч)	1.Музыка (1)  2.Естествознание (1ч)  3.Ознакомление с окружающим миром (0,5ч) (1/3)
Жұма Пятница	«Творчество»  «Здоровье»  «Познание»	1.Аппликация (0,25) (4 нед.) 2.Лепка (0,25) (2 нед.)  3.Естествознание (1ч)	1.Аппликация (0,25ч) (1 нед) 2.Лепка (0,25) (3нед) 3.Физическая культура (1ч)

**Сквозные темы по образовательным областям на 2021 – 2022 учебный год  
мини-центра «Солнышко»  
при КГУ «Ивано – Петровской начальной школы»**

№	Месяц	Тема месяца	Подтемы
1	Сентябрь	Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мой детский сад</li> <li>- Мои друзья</li> <li>- Любимые игры и игрушки</li> <li>- Мебель</li> <li>- Осень</li> </ul>
2	Октябрь	Моя семья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моя семья. Труд родителей</li> <li>- Моя улица</li> <li>- Безопасность дома и на улице</li> <li>- Труд родителей</li> </ul>
3	Ноябрь	Растем здоровым	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все обо мне</li> <li>- Правильное питание. Витамины</li> <li>- Помогите себе и другим</li> <li>- Мы смелые и ловкие</li> </ul>
4	Декабрь	Мой Казахстан	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мой Казахстан</li> <li>- Цветы мой Казахстан</li> <li>- Независимый Казахстан</li> <li>- В гостях у сказочных героев</li> <li>- Здравствуй, Новый год!</li> </ul>
5	Январь	Мир природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Растения вокруг нас</li> <li>- Мир животных</li> <li>- Птицы – наши друзья</li> <li>- Волшебница зима</li> </ul>
6	Февраль	Мир вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прекрасное рядом</li> <li>- Транспорт</li> <li>- Мир электроники</li> <li>- Все профессии важны</li> </ul>
7	Март	Традиции и фольклор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Много мам на белом свете</li> <li>- Волшебный мир сказок. Мир театра</li> <li>- Юрта дом и все, что в нем</li> <li>- Наурыз шагает быстрыми шагами</li> <li>- Весна-красна!</li> </ul>
8	Апрель	Трудимся вместе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зазвенели ручьи, прилетели грачи</li> <li>- Знакомство с космосом</li> <li>- Откуда хлеб пришел</li> <li>- Насекомые, земноводные</li> </ul>
9	Май	Пусть всегда будет солнце	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В семье единой</li> <li>- Защитники Родины</li> <li>- Украсим цветами</li> <li>- Я - умею.</li> <li>«Здравствуй лето красное!»</li> </ul>



Утверждаю  
Заведующая школой  
Мустаубаева А.К.

**Программа вариативного компонента  
«Весёлый карандаш»  
для старшей группы  
на 2021-2022 учебный год**

Основная цель данного учебного пособия - овладение детьми хорошей дикцией, умение выразительно рассказывать, поддерживать беседу на доступные его возрасту темы, внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Учебное пособие рассчитано для работников дошкольно - образовательных учреждений.

## Введение

**«Учимся быть талантливыми собеседниками, развиваем речь».**

*Риторика, как научная дисциплина имеет свою историю. По мнению учёных, она возникла более 2000 лет назад на земле Древней Эллады, где даже считалось «обязательной» наукой, которая признала поучать и наставлять, открывать секреты искусства речи.*

*Риторика требовала от говорящего и пишущего нравственной и эстетической чистоты, упорядоченность и стройность мыслей и, конечно, учила возвышенности, эмоциональному, образному слову.*

*Риторика сейчас вернулась как обязательный предмет. В детском саду риторике можно включить в вариативную часть учебного плана и проводить занятие один раз в неделю или включить в раздел перспективного планирования по развитию связной речи и проводить занятие раз в месяц.*

*Занятия по риторике – это общение педагога с детьми, во время которого дети познают правила взаимодействия в игровой форме. В естественной, непринуждённой обстановке происходит приобщение к основам ораторского искусства. Педагог – собеседник детей, имеющий желание поделиться своими мыслями, советует, как лучше поступить, и что сказать в конкретной речевой ситуации.*



## Пояснительная записка

Внесение изменений в действующий Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения ввел новый вариативный курс по всем возрастным группам. В условиях модернизации образовательной системы Казахстана, возникла объективная необходимость введения нового и разработки программно-методического обеспечения педагогического процесса дошкольной организации. Век компьютеризации заставляет нас сегодня перейти от простой передачи детям знаний к необходимости формирования у детей умения учиться, самому добывать и анализировать знания на основе развивающего обучения, интеграции содержания в соответствии с возрастными возможностями детей, а также со спецификой и возможностями образовательных областей. Не менее важен акцент делается сегодня на реализацию образовательных задач именно в различных видах детской деятельности: игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В настоящее время одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире. Поэтому родители и воспитатели должны постоянно поддерживать и развивать в ребенке его собственное "Я" и стремление к познанию окружающего.

*"Коммуникация"* - это образовательная область. Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, он раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором. Дошкольное обучение - начальная ступень образования нашего общества, его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию организационным формам, технологиям, характеру управления образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого ребенка и строилось на принципах преемственности с общим начальным образованием в целом.

Гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода развивающего обучения, во-вторых, в дошкольной группе обучения, т.е. в детском саду, создав благоприятную образовательную среду и необходимую атмосферу для эмоционального восприятия детьми речевой деятельности.

Необходимо начать работу с дошкольниками с самого малого, но очень выразительного, интересного и близкого душевному состоянию детей 3-6 лет.

Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникативности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом.

**Актуальность:** Программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. Позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

**Цель:** Помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться.

Наш курс предполагает организацию активной речевой деятельности детей. Они постоянно применяют полученные знания, самостоятельно создавая определённые высказывания, речевые произведения.

На основе этого мы разработали следующие *задачи*:

1. Познакомить с нормами русского литературного языка;  
-развить качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, тембр речи, дыхание);  
-формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.
2. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, развивать навыки вербального и невербального общения, помочь разобраться в сложном мире взаимоотношений со взрослыми, сверстниками;  
-приобрести навыки и опыт необходимыми для адекватного поведения в различных речевых ситуациях, усвоить формы речевого общения и этикета (монолог, диалог), (развитие связной речи):  
-способствовать положительной социальной адаптации ребёнка к окружающему миру, развивать чувство эмпатии и уверенности в себе, преодолевать застенчивость, робость, страх;  
-способствовать выходу психо – эмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности через коррекционную работу.
3. Формировать основы будущей рефлексии;  
-способствовать достижению детьми эмоциональной устойчивости и саморегуляции, самоконтролю за своими особенностями и особенностями других людей, учитывать их в ходе общения;  
-стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение и самопознание.
4. Бережно относиться к слову, с которым обращаешься к собеседнику, и влиять с его помощью на другого человека (положительно).
5. Преодоление барьеров в общении, снятие психологического напряжения, т.е. обеспечение положительного эмоционального благополучия.

**Овладение риторическими знаниями в детском саду необходимо осуществлять поэтапно.**

**На первом этапе** проводится речевая гимнастика. Она включает разделы:

- а) учимся говорить правильно;
- б) учимся говорить выразительно;
- в) учимся говорить чисто.

Занятия по речевой гимнастике учат говорить выразительно, интонационно, пользоваться «языком внешнего вида»: мимикой, жестами, пантомимикой.

**На втором этапе** уделяется внимание речевой этике, которая включает разделы:

- а) этикетные формулы – помощники общения;
- б) будем талантливыми собеседниками;
- в) учимся спорить и доказывать.

Занятия по речевому этикету учат, как правильно использовать речевые этикетные формулы, как умело вести общение в разных ситуациях, быть талантливым собеседником.

**На третьем этапе** проводятся речевые опыты. Они включают в себя разделы:

- а) учимся быть талантливыми собеседниками;
- б) секреты сочинительства;
- в) разгадываем кроссворды, ребусы, шарады.

Практические задания по риторике помогают овладеть даром сочинительства, более глубоко разобраться в основных риторических секретах.

**Дидактические принципы при организации занятий по риторике.**

1. Принцип доступности изучаемого материала.
2. Основополагающий подход к обучению общения – опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества.
3. Проблемно-ситуативный характер заданий.
4. Эмоционально-насыщенная тематика заданий.
5. Привлекательность, занимательность, образность содержания занятий.
6. Коммуникативный характер, раскрепощённая атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми.
7. Принцип одобрения и принятия:
  - а) взрослого и ребёнка – безоценочное, таким, каким он есть;
  - б) всех продуктов творческой деятельности, независимо от их содержания, формы, качества.

На занятиях и в различных видах деятельности широко необходимо использовать:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);
- упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера;
- импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование, составление схем высказываний;
- свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- упражнения по развитию выразительности исполнения.

Большую роль играют пальчиковые игры, которые помогают решить сразу несколько задач:

- ✓ развитие памяти;
- ✓ закрепление звуков родного языка;
- ✓ развитие головного мозга;
- ✓ воспитание любви и бережного отношения к окружающему миру.

Проводя работу с детьми по овладению риторическими знаниями, необходимо отметить, что дети умеют:

- использовать в речи приветствия, прощания, просьбы, благодарности, пожелания;
- выполнять просьбу взрослого и сверстника, предлагать им свою помощь;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- считаться с мнением сверстников;
- сотрудничать в различных видах деятельности;
- радоваться успехам товарищей.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Использовать в речи слова: будьте здоровы, счастливого пути, мы рады встречи, будьте добры, будьте любезны, мне бы хотелось, всего вам доброго.
- Считаться с мнением сверстников.
- Сотрудничать в различных видах деятельности.
- Обосновывать своё мнение.

#### **Работа над развитием связной речи (логический аспект риторики).**

- Композиция и построение публичного выступления (рассказ, рассуждения, высказывания и другого текста):
- а) композиционное построение сказки (зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, конец);
- б) пересказ рассказов и сказок, сочинение детьми сказок: волшебных, бытовых и о животных (а также по моделям);
- в) композиционное построение рассказа (обучение рассказыванию в паре);
- г) сочинение детьми рассказов: по памяти (на основании личного и коллективного опыта), по воображению (небылиц, реалистических и фантастических повествований);

Риторические знания – это особая наука, овладеть ими только в учебной аудитории нельзя. Необходимо постоянно трудиться над совершенствованием и обогащением языка, над непрерывным повышением речевой культуры. В современном обществе необходим педагог, владеющий искусством взаимодействия с детьми, коллегами, родителями, умеющий предвидеть трудности и прогнозировать результаты, оперативно находить оптимальное педагогическое решение в нестандартных ситуациях, использовать организационные меры вместо дисциплинарных.

**Особенностью программы** является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

## Планирование к вариативной части в средней подгруппе

Содержание работы	Кол-во занятий
<p><b>«Старушка, хохотушка, клохтушка и норушка»</b>  <b>Цель:</b> Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Совершенствовать творческий подход к изображению сюжета, яркость в отображении нравственной сущности персонажей. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
<p><b>«Как у наших-то ворот»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с казахским устным народным творчеством. Развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память. Продолжать работу над интонацией, выразительной речью. Воспитывать дружелюбные отношения в игре.</p>	1
<p><b>«Ровным кругом друг за другом»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с устным народным творчеством народов СНГ. Учить логически, выразительно проговаривать чистоговорки, меняя силу голоса. Развивать воображение и способность к творчеству. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.</p>	1
<p><b>«Дружбой крепкой мы сильны»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с устным народным творчеством зарубежных стран. Развивать подражательные навыки и фантазию. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми.</p>	1
<p><b>«Весёлый хоровод»</b>  <b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать знания детей об устном народном творчестве. Формировать живой интерес к фольклору. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
<p><b>« В гостях у курочки Рябы »</b>  <b>Цель:</b> Развивать воображение и творческую инициативу у детей. Работать над пантомимическими навыками и мелкой моторикой кисти рук. воспитывать желание участвовать в театрализованной игре.</p>	1
<p><b>«Бабка за дедкой»</b>  <b>Цель:</b> Развивать творческую фантазию и умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации. Стимулировать инициативу у детей и их интерес к театрализованной игре. Воспитывать доброжелательное отношение к игре других детей.</p>	1
<p><b>«Я от дедушки ушёл и от бабушки ушёл»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Развивать творческую инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение к игре.</p>	1

<p><b>«Кто в теремочке живёт»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать работу над интонацией и выразительно при передаче характера выбранного персонажа и его эмоционального состояния. Развивать умение работать вместе с родителями. Воспитывать желание показывать свою игру зрителям.</p>	1
<p><b>«У козочки в гостях»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить чётко произносить слова диалога с различной интонацией. Закреплять умение использовать жесты, как средство выразительности. Развивать творческую инициативу, фантазию.</p>	1
<p><b>«Высоко сижу, далеко гляжу»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить чётко произносить слова диалога с различной интонацией. Закреплять умение использовать жесты, как средство выразительности. Развивать творческую инициативу, фантазию.</p>	1
<p><b>«Кто ел из моей чашки»</b>  <b>Цель:</b> Развивать интонационную выразительность речи. Совершенствовать навыки импровизации, умение согласовывать речь с движениями персонажа. Воспитывать желание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	1
<p><b>«Как выскочу, как выпрыгну»</b>  <b>Цель:</b> Развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки. Побуждать к активному участию в играх-драматизациях. Привлекать к совместной работе родителей и детей. Воспитывать партнёрские отношения в игре.</p>	1
<p><b>«Трень, брень гусельки, золотые струночки»</b>  <b>Цель:</b> Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. Закреплять умение вести диалог и монолог. Продолжать развивать интерес к игре – драматизации. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	1
<p><b>«Ау, ау Снегурушка! Ау, ау голубушка»</b>  <b>Цель:</b> Развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей, их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Воспитывать любовь к сказкам.</p>	1
<p><b>«Кто, кто рукавицу обронил?»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей интонационно - выразительно проговаривать фразы. Развивать имитационные навыки и умения, мелкую моторику рук и сочетание движения рук с речью. Воспитывать желание участвовать в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.</p>	1
<p><b>« Круть и Верть»</b>  <b>Цель:</b> Развивать диалогическую и монологическую речь. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Совершенствовать навыки передачи характеров и поступков героев. Воспитывать заботливое отношение к окружающим</p>	1

«Пых, пых кто за репкой пришёл?»

*Цель:* Расширить круг представлений через художественные образы народных сказок. Работать над интонационным ударением на нужном слове. Чётким проговариванием при этом каждого слова. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Воспитывать коммуникативные качества.

**Итого: 18**

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котелевская В. В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. - Феникс, 2007
2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. М., 2007
3. Скажи по-другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С.Ушаковой. Самара, 2008
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010
5. Виды работ по развитию речи. - М.: Министерство просвещения, 2003
6. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников. - М.: АСТ. Астрель, 2002
7. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Я.: Академия развития. Академия К.,1998
8. Львов М.Р. Риторика: Учеб. пособие.- М.: Академия. 1995
9. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? - Т.: Пеленг, 2003
10. Методика развития речи. - М.: Просвещение. 2000